



**PRUEBAS ÁREAS ESPECIALIZADAS
TERCER PERIODO 2025**

PRUEBAS ÁREAS ESPECIALIZADAS	
GRADO - CURSO:	JARDIN
ASIGNATURA:	Artística
NOMBRE DEL DOCENTE:	Wilmer Martinez Yaneth Rodríguez Laura Gamba David Zarate

PLANEACIÓN GENERAL DE LA PRUEBA	
PROPÓSITO GENERAL	
Promover el desarrollo de la sensibilidad, la creatividad y la expresión artística de los niños a través del reconocimiento de su cuerpo y emociones, fomentando la exploración sensorial, la imaginación y la interacción respetuosa con su entorno y compañeros.	
PROPÓSITOS ESPECÍFICOS	
APRENDER A SER	Reconoce sus emociones y las expresa a través de actividades artísticas, fortaleciendo la autoestima y la empatía hacia los demás.
APRENDER A CONOCER	Identifica las posibilidades expresivas de su cuerpo y los materiales artísticos, comprendiendo la relación entre arte, movimiento y entorno.
APRENDER A HACER	Aplica habilidades motrices y creativas en la realización de creaciones plásticas, musicales y escénicas, disfrutando del proceso artístico de forma individual y colectiva.

EVALUACIÓN			
ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍA	RECURSOS
Actividad 1 El taller de los colores vivos.	Se valorará la exploración libre de materiales (pinceles, esponjas, manos) y el reconocimiento de colores	Aprendizaje experiencial y sensorial; se fomenta la experimentación con texturas, colores y formas.	Temperas, esponjas, cartulina, pinceles, música ambiental.



COLEGIO JOSÉ MARTÍ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Resolución No. 2117 de 18 de julio de 2002
DANE 1110 0136 769 . NIT. 800 01114 59

PRUEBAS ÁREAS ESPECIALIZADAS
TERCER PERIODO 2025



ALCALDÍA MAYOR
BOGOTÁ D.C.
Secretaría
EDUCACIÓN

Actividad 2 Bailo como me siento	Se observa la expresión corporal del niño al representar emociones mediante movimientos libres.	Aprendizaje basado en el juego; el docente propone melodías que inspiren emociones (alegría, calma, sorpresa).	Reproductor de música, pañuelos de colores, espacio amplio.
Actividad 3 La obra mágica del grupo	Participa en una creación grupal combinando dibujo, movimiento y música.	Aprendizaje colaborativo; los niños trabajan juntos para crear una composición artística combinada.	Papel kraft, marcadores, instrumentos musicales, cintas.



PRUEBAS ÁREAS ESPECIALIZADAS
TERCER PERIODO 2025

FLUJO DE ACTIVIDADES

1. Inicio (motivación y ambientación):

El docente inicia con una breve historia llamada "El mundo de los colores vivos", donde los niños imaginan que viajan a un lugar donde todo tiene vida gracias al arte. Se realiza una ronda musical para activar el cuerpo y los sentidos (movimientos libres, palmas, giros suaves). Se invita a los niños a reconocer los colores y sonidos del entorno.

Actividad 1: "El taller de los colores vivos"

Desarrollo: Los niños reciben materiales (tempera, pinceles, esponjas, cartulina) y experimentan con mezclas de colores. Se les anima a pintar con las manos, soplar pintura con pitillos o estampar con objetos naturales.

Enfoque: Se estimula la exploración sensorial y la coordinación ojo-mano.

Cierre: Cada niño comparte su obra explicando qué sintió o qué quiso representar.

Actividad 2: "Bailo como me siento"

Desarrollo: El docente reproduce diferentes melodías (alegre, lenta, misteriosa, rápida) y propone que los niños se muevan según lo que les haga sentir cada una. Luego, se invita a que expresen cómo se sintieron (por ejemplo, "cuando sonó la música rápida me sentí feliz").

Enfoque: Se trabaja la conciencia emocional y la expresión corporal libre.

Cierre: Se hace una pequeña coreografía grupal donde cada niño aporta un movimiento.

Actividad 3: "La obra mágica del grupo"

Desarrollo: En equipos, los niños realizan una creación colectiva sobre un gran papel kraft, integrando dibujo, movimiento y sonido. Pueden dibujar, usar cintas para moverse alrededor del papel o acompañar con sonidos usando instrumentos sencillos.

Enfoque: Se refuerza la cooperación, el trabajo en grupo y la unión de los lenguajes artísticos.

Cierre: Cada grupo presenta su creación al resto, destacando la importancia de crear juntos.

5. Cierre general:

Los niños realizan una relajación guiada escuchando música suave mientras observan sus creaciones. El docente promueve una conversación sobre lo aprendido, las emociones vividas y cómo el arte permite expresarse con alegría y respeto.